

MU

n°1

RA

LA GAZETTE



THÈNES

ASSOCIATION

MURATHÈNES



Luciasi

Édito

Chers lectrices et lecteurs,

C'est avec un immense honneur que l'association Murathènes vous présente aujourd'hui le premier numéro d'une gazette dédiée à la jeunesse et aux projets phares de notre territoire cantalien. Tous les membres de notre association : jeunes, volontaires, salariés, bénévoles ; sont ravis de vous intégrer dans cette nouvelle aventure éditoriale visant à informer, inspirer et mobiliser autour de certains enjeux actuels.

A travers ces pages, nous souhaitons vous offrir un espace d'expression, de ressources, de découvertes et de compréhension. Les actions de l'association sont mises à l'honneur, nous vous proposerons également des interviews et des articles complets qui vous permettront de mieux comprendre le fonctionnement des acteurs et institutions mobilisés pour la jeunesse. Cette gazette est à destination des jeunes, mais également des acteurs et de toute personne impliquée et investie dans l'éducation populaire et l'épanouissement des individus.

Dans ce premier numéro, nous vous proposons une pléthore d'articles qui vous permettront de découvrir notre organisation et nos actions. Nous mettons en lumière des initiatives portées par l'association et par des jeunes mobilisés et engagés. Nous avons à cœur de pouvoir témoigner de la diversité et de la richesse d'esprit des jeunes mobilisés dans notre association, tant ici qu'à l'international.

Cette gazette se veut le reflet d'une jeunesse engagée, dynamique, créative, tournée vers l'avenir et vers l'autre. Nous vous invitons vivement à plonger avec nous, au fil des pages qui suivent, au sein d'une jeunesse qui défend ses valeurs et qui se montre capable de prendre part activement au développement de notre monde.

En vous souhaitant une bonne lecture,

Lucas Okotnikoff

Président de l'association Murathènes

05

PRÉSENTATION
DE L'ASSOCIATION

06

DESCRIPTIF ÉCHANGES
DE JEUNES

07

PROJETS
MUSICAUX

08

ACCOMPAGNEMENT
DE PROJETS

08

ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE

09

FORMATIONS

10

MURATHÈNES 2019

15

MURATHÈNES 2022

17

ADHÉSION

18

BÉNÉVOLAT

Présentation

de l'association

Murathènes est une association loi 1901 d'éducation populaire fondée en 2019. Elle vise à créer une communauté de rencontres avec, par et pour les jeunes, autour de la pratique et de la création collective artistique et musicale. L'association organise des projets éducatifs et culturels tels que des échanges internationaux, des stages, des formations et propose des prestations d'accompagnement et de construction de projets. Ces actions s'adressent aux jeunes comme aux professionnels et aux acteurs jeunesse.

«Nous cherchons à développer l'accessibilité aux publics isolés et/ou marginalisés»



Pour ce faire, de nombreux volontaires s'investissent dans la mise en place de moyens et d'outils permettant à des groupes de jeunes de se réunir, de faire de la musique, de créer des projets communs. Nous choisissons de mélanger les publics, en faisant se rencontrer des jeunes avec moins d'opportunités (JAMO) et d'autres jeunes avec plus d'opportunités. L'enclavement géographique, l'isolement social, les barrières économiques, le handicap et les situations d'exils sont des facteurs parmi d'autres qui amenuisent les opportunités pour des jeunes. Murathènes porte une attention particulière aux jeunes réfugiés vivant en Europe. **Nous voulons participer par l'art et l'éducation non-formelle, à la déconstruction des illusions et des clichés.** Nous respectons les droits de l'enfant dans nos actions et nos activités.

Article 13 11:

l'enfant a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations et des idées de toute espèce, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite, imprimée ou artistique ou par tout autre moyen du choix de l'enfant.

Article 29 11:

Les États parties conviennent que l'éducation de l'enfant doit viser à : favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'enfant et le développement de ses dons et de ses aptitudes mentales et physiques, dans toute la mesure de leurs potentialités .

Article 31 11:

Les États parties reconnaissent à l'enfant le droit au repos et aux loisirs, à se livrer au jeu et à des activités récréatives propres à son âge et de participer librement à la vie culturelle et artistique. 2 1 : Les États parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité.

LES OBJECTIFS :

- Offrir une égalité d'accès, principalement pour la jeunesse, à des actions culturelles et/ou sociales ;
- Permettre à des institutions/structures/groupes informels/ d'être accompagnés dans des démarches de montage de projets correspondant aux valeurs portées par Murathènes ;
- Offrir aux acteurs jeunesse des opportunités de projets et de rencontres sur des temps de formations ou de collaborations ;
- Dynamiser les territoires ruraux et soutenir les opportunités en lien avec les JAMO (Jeunes Avec Moins d'Opportunités) ;
- Permettre au plus grand nombre de jeunes sans discrimination de s'initier et de prendre part à des pratiques artistiques et culturelles ;
- Promouvoir le vivre ensemble.



Descriptif

et échanges de jeunes

Les dispositifs de mobilités jeunesse européens ont été créés dans le but de favoriser l'échange et la coopération entre les jeunes de différents pays européens et du monde. Ces dispositifs, tels que le programme Échanges de jeunes Erasmus+ ou le Corps Européen de Solidarité, offrent de nombreuses opportunités pour les jeunes quelles que soient leurs situations. En plus de répondre aux objectifs de l'Union Européenne, ces dispositifs de mobilités permettent aux jeunes de découvrir de nouvelles cultures, de favoriser l'inclusion sociale et le vivre ensemble. Pour les jeunes avec moins d'opportunités et plus largement pour les territoires ruraux, ces expériences de diversité culturelle favorisent l'ouverture d'esprit, la tolérance et le respect des différences.

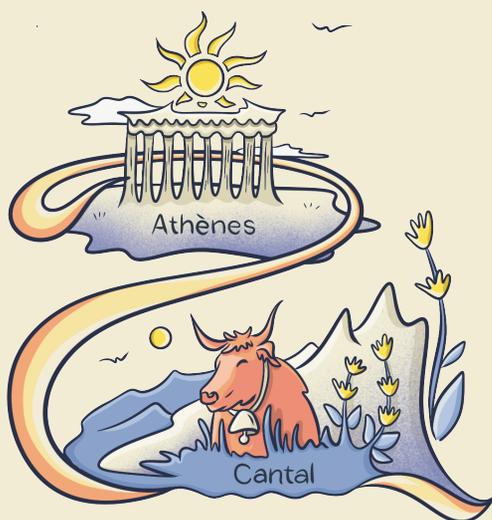
«Découvrir de nouvelles cultures, favoriser l'inclusion sociale et le vivre ensemble»



Aussi, les dispositifs permettent aux jeunes de développer de nouvelles compétences linguistiques et interculturelles tout en contribuant à la construction d'une jeunesse internationale plus unie et à la promotion de valeurs telles que la solidarité, le vivre-ensemble et l'ouverture à l'autre.



Les éditions précédentes ont rassemblé des centaines de jeunes âgés de 13 à 30 ans par édition. La moitié des jeunes venait du Cantal, l'autre moitié résidait dans le camp de réfugiés Eleonas à Athènes pour les premières éditions, puis à Chypre, dont certains dans un foyer pour mineurs non-accompagnés



Projets musicaux

À travers nos projets musicaux, nous cherchons à promouvoir l'inclusion sociale. Participer à l'un de ces projets peut contribuer à l'intégration des jeunes dans leur nouvelle communauté, facilitant ainsi leur insertion locale. Ces projets musicaux offrent un espace sécurisé où les jeunes peuvent librement exprimer leurs émotions et se détendre. Les projets rassemblent et fédèrent des individus issus de divers horizons, créant ainsi une mixité sociale et culturelle enrichissante. Ces expériences contribuent à renforcer la confiance en soi et l'estime de soi des participants et peuvent avoir un impact positif sur leurs perspectives professionnelles et leurs études.

La musique est un langage universel qui permet de s'exprimer, de raconter des histoires et de remettre en question les stéréotypes. En résumé, les projets musicaux sont un outil puissant pour favoriser la résilience, le développement communautaire, l'acquisition de compétences, la préservation culturelle, l'intégration et l'autonomisation.



Formation

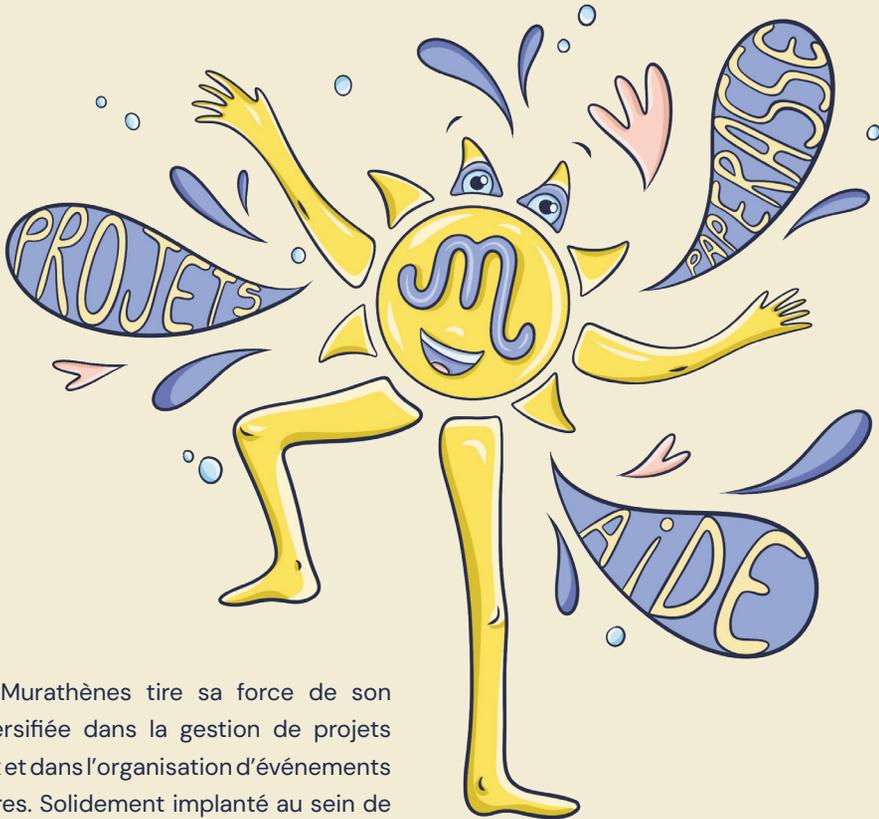
Dans le cadre de notre engagement à soutenir et enrichir nos bénévoles, nos volontaires, nos adhérents et tous nos partenaires, nous sommes fiers de pouvoir proposer un large

panel de formations diversifiées et variées. Ces temps de formations sont animés par des professionnels qualifiés, offrant donc des opportunités uniques d'acquérir de nouvelles compétences ou de développer certains

champs de compétences et d'expertise. Nous abordons de nombreuses thématiques au travers de masterclasses, de formations ou de stages. Basée sur le partage et la mutualisation des compétences, nous mettons en lumière les compétences des membres

de l'association et faisons en sorte de répondre aux besoins et aux attentes de l'association. Au-delà d'une opportunité d'apprentissage, ces temps dédiés représentent une occasion de croissance personnelle et des moments privilégiés permettant d'élargir ses horizons et de renforcer certaines compétences.

Accompagnement de projets



L'association Murathènes tire sa force de son expertise diversifiée dans la gestion de projets internationaux et dans l'organisation d'événements et de séminaires. Solidement implanté au sein de différents réseaux partenariaux, les acteurs de l'association Murathènes comprennent les enjeux et les problématiques liés à la mise en place et la gestion de projets au sein d'un territoire.

«Nous savons également à quel point la gestion de nouveaux projets peut représenter une problématique de taille pour les collectivités ou pour les acteurs associatifs.»

Nos prestations d'accompagnement et de prise en charge de projet offrent la possibilité de déléguer les tâches organisationnelles afin de pouvoir élargir le champ des possibles. Notre réseau international et nos compétences sont également mis à contribution afin de développer la dynamique des projets. Les avantages principaux de ce type de prestation sont la mise à contribution de notre expertise professionnelle, le gain de temps et de possibilités offertes grâce à la délégation et la prise en charge, l'approche qualitative et personnalisée de nos accompagnements, développée individuellement en réponse aux besoins spécifiques de chaque structure.

Accompagnement Artistique

Dans un monde où l'expression artistique est un vecteur et un catalyseur puissant pour le changement et le développement social, l'association Murathènes se distingue par son engagement et son approche novatrice de la pratique artistique et de l'accompagnement. En considérant la pratique artistique comme un outil, nous envisageons l'apprentissage et la pratique en elle-même différemment. Sans se substituer aux méthodes d'apprentissage de compétences, nous considérons la pratique artistique comme un instrument d'apprentissage.

Dans le cadre des projets d'accompagnement artistique, nous proposons la mise en place de séances et un suivi complet de projet pour différents acteurs comme les collectivités, les associations, etc. Des artistes et pédagogues compétents de l'association assurent les séances personnalisées en fonction de chaque projet, afin de porter les publics vers une pratique enrichissante et complète.



Murathènes

2019

GENÈSE DU PROJET :

Le « projet Murathènes » est né de la volonté d'un binôme de jeunes, Lucas Okotnikoff, ex-service civique au Lycée Joseph Constant à Murat et Lorette Kuc, passionnée d'ethnomusicologie. Ils souhaitent permettre à des jeunes de vivre une expérience culturelle et humaine en dehors de leur cadre quotidien et créer une dynamique de pairs à pairs rassemblés autour de la musique traditionnelle notamment. Cette musique ré-appropriée par des jeunes d'horizons multiples devait permettre de créer à la fois du « particulier et du commun » et de donner aux jeunes issus d'un territoire rural, l'opportunité de s'engager, de partager culture et patrimoine au-delà des frontières et enfin de vivre l'interculturalité.

Le projet, soutenu et financé par Erasmus+ avait pour but de s'inscrire dans la lutte contre l'exclusion sociale, l'isolement géographique ou les inégalités culturelles. Les notions d'égalité, de respect et de dignité propres à l'Europe y étaient portées. Les thèmes leviers du projet concernaient la tradition face à la modernité, la place des minorités, l'immigration, les réfugiés et la culture face aux inégalités sociales, géographiques, ethniques...





DES ACTEURS POUR UN ÉCHANGE EUROPÉEN :

- Une trentaine de jeunes cantaliens, de 16 à 30 ans issus de différents environnements du département, de différents milieux : social, scolaire et professionnel . Tout au long du projet, ils ont été guidés par Lucas Okotnikoff et Lorette Kuc qui ont organisé et animé des sessions de regroupement et de répétitions musicales communes aux autres acteurs du projet... à Athènes !
- Des enfants du camp de réfugiés Eleonas soutenus par des bénévoles de l'association Project Eléa, guidés par Emily Wilson, coordinatrice éducation à Project Eléa, organisatrice et animatrice des sessions de regroupement et de répétitions musicales avec l'aide de Michalis-Christos Chavarias, thérapeute du langage.



LES PARTENAIRES :

Athènes :

L'organisme Project Elea composé de volontaires issus du monde entier qui œuvrent pour participer entre autre, au bien-être et au vivre ensemble avec les résidents du camp de réfugiés Eleonas. Le camp Eleonas, centre d'accueil et de transit de réfugiés administré par le gouvernement grec et la ville d'Athènes, était coordonné par Project Elea. Il accueillait jusqu'à 3000 demandeurs d'asiles entre 2015 et 2022.

El Sistema Greece, organisme de pratique musicale à vocation sociale, a intégré à ses séances musicales sur le camp la pratique des musiques à jouer et à partager avec les cantaliens. Ils ont également accueilli le groupe dans leurs locaux durant la semaine d'échange.

Studio d'enregistrement MadeinHell qui a mis à disposition ses compétences et son matériel lors de la semaine d'échange.

Make Some Noiz, fanfare populaire au coeur d'Athènes où adultes et jeunes s'apprennent et apprennent ensemble et de concert. Ils ont rejoint la semaine d'échange en jouant avec l'ensemble vocal déjà constitué des jeunes d'Eleonas et des jeunes du Cantal.

Cantal :

PERIS Cantal, association porteuse de projet qui a organisée l'évaluation tout au long du projet.

DDCSPP du Cantal, en charge des dispositifs de mobilité internationale via le service jeunesse.

FDCS, pour l'intégration de jeunes « en difficultés » dans une logique de mixité sociale.

Traucatèrme qui a intégré à ses répétitions nos les jeunes cantaliens, acteurs du projet.

Lycée Joseph Constant, Murat qui a mis à disposition des salles pour des répétitions.

Lycée Emile Duclaux, Aurillac, qui a mis à disposition matériel et salles de musique.

Love-mi-Tendeur qui a participé à l'organisation de plusieurs événements autour du projet.

LE PROJET :

Octobre 2018/mars 2019 : Bien que le projet ait été imaginé par quelques personnes, son aboutissement n'a été possible que par l'investissement de chacun reconnu par tous. Sans le partage interindividuel, le projet n'aurait pas eu lieu. Ce partage est constitutif de la concrétisation du projet qui ne pouvait émaner d'en haut. «...Les décisions sont prises à partir d'une idée qui sort par hasard, à laquelle sont ajoutées d'autres idées. Ce sont des choix collectifs où chacun apporte son jugement autant positif que négatif (comme dans l'éducation populaire)... » Le travail en groupe est à l'origine d'une préparation de longue durée d'octobre 2018 à fin mars 2019. Les objectifs et les attentes du groupe ont été concrétisés dans les deux axes structurants du projet :

1 : Mettre en place des séances de pratiques collectives orchestrées autour de la simple question « Qu'avez-vous envie de chanter ou de jouer ? ». Les volontaires ont accompagné la mise en place de leurs envies et idées, dans le but de création d'un programme musical commun.

2 : Permettre à tous de se rencontrer et de réunir toutes les pièces de cette construction musicale lors d'une semaine d'échange en avril 2019.

Des séances hebdomadaires de répétitions musicales collectives ont été organisées dans le Cantal et à Athènes, autour de chants et de partitions choisis par les jeunes et communes aux deux nations. A ces occasions, plusieurs acteurs partenaires sont venus soutenir, encourager les jeunes, échanger sur leurs savoirs, leurs compétences, leurs connaissances de la pratique collective et sur leur philosophie du partage autour de la musique et du chant.

L'investissement et le dynamisme, individuel et collectif s'est exprimé lors de toutes les sessions musicales en France comme à Athènes, lors de concerts formels ou spontanés, Même si on ne peut pas parler de compétence interculturelle, nous avons observé que l'expérience d'apprendre des autres a constitué, pour les «Murathènes» une réelle découverte. De ce point de vue là, l'étranger a été une source de connaissance. Le projet a renforcé cette expérience pour la transformer en compétence et interroger la notion d'étranger.

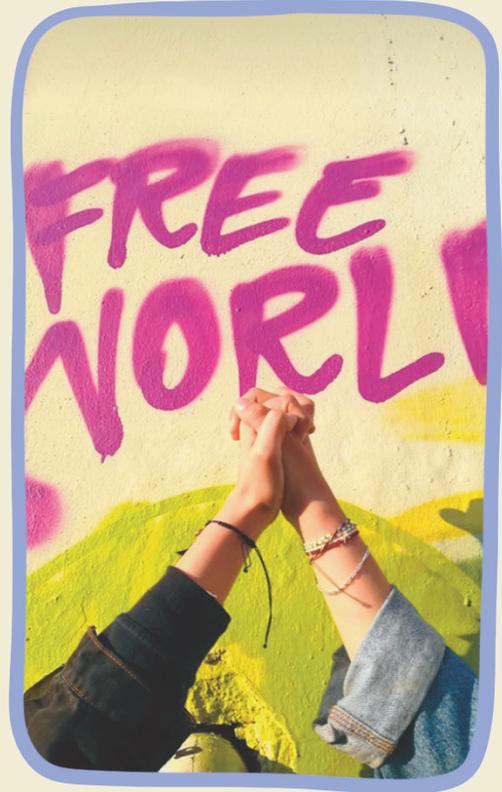


• **Avril 2019** : à l'initiative de la préfecture du Cantal et de la DDCSPP, la presse locale est conviée à une conférence autour du projet.

• **14/20 avril** : le séjour à Athènes, l'échange enfin !

Les journées ont été largement consacrées aux répétitions collectives de chacun des groupes et des deux groupes ensemble. Les jeunes cantaliens ont pu rencontrer les acteurs d'El Sistema et faire connaissance avec des groupes de musiciens locaux, avec la fanfare et s'adonner à une journée détente avec leurs pairs du camp Eleonas sur l'île d'Agistri.

Les « Murathènes » étaient un groupe fortement constitué avant le voyage et l'organisation précise et détaillée ont été à l'origine d'une adaptation optimale au cadre dans lequel les jeunes ont évolué. Nous avons observé durant le séjour que le niveau de langue anglaise parlé par les jeunes leur a permis de communiquer, même de manière imparfaite, avec les partenaires et les jeunes en Grèce.



«La pratique de la musique en groupes d'origines diverses, en créant des codes communs, des savoirs-faire, des langages bricolés, participent à la construction d'un universel, qui de fait, déconstruisent les représentations initiales.»

• **11 mai 2019** : Le concert ! Les « Murathènes » ont présenté tous les morceaux musicaux travaillés ensemble depuis le mois d'octobre 2018 et certains élaborés avec les jeunes du camp Eleonas et la fanfare MakeSomeNoiz, mais également avec tRaucatèrme dont la fonction pédagogique disparaît au profit d'un partenariat musical. Cette synergie a produit une catharsis auprès des nombreux spectateurs qui ont participé à un sentiment collectif de l'ordre de l'intelligence émotionnelle.

• **24 octobre 2019** : la conférence. La mairie de Murat a mis à disposition la salle d'honneur de la municipalité pour accueillir les invités. La présence d'Emily Wilson, coordinatrice éducation dans l'association Project Elea, venue spécialement d'Athènes pour cette conférence, a souligné la dimension européenne du «projet Murathènes ». A l'issue de la conférence les participants ont salué la cohérence et la portée humaniste de ce projet.

Murathènes

2022

GENÈSE DU PROJET :

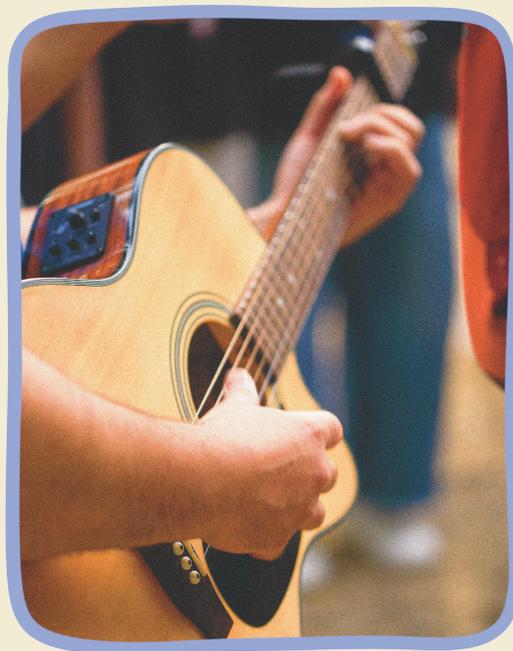
Forte de l'enthousiasme exprimé par les participants à Murathènes 2019 et riche d'une expérience qui a comblé tous les protagonistes du projet, notamment sur le plan humain, l'équipe de Murathènes a imaginé un nouvel échange entre jeunes Européens. Le projet Murathènes European Week a vu le jour. La préparation était entre novembre 2021 et avril 2022.

LES PARTENAIRES :

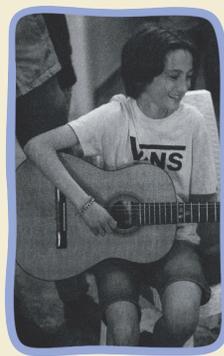
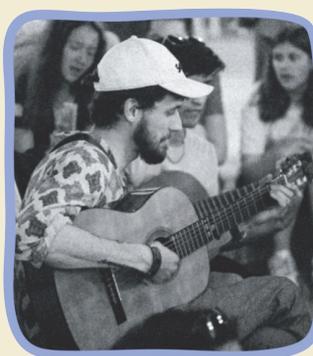
Tous les partenaires du projet Murathènes 2019 se sont de nouveau engagés pour permettre la réalisation du projet de 2022 (cf. page 11).

LES ACTEURS DU PROJET MURATHÈNES :

Le MEW 22 a réuni une trentaine de jeunes cantaliens entre 13 et 30 ans, provenant de divers horizons, ainsi que des bénévoles et des jeunes en service civique, motivés par l'envie de participer à une expérience interculturelle et musicale. Ils ont été encadrés et animés par Lucas Okotnikoff et Lorette Kuc, initiateurs du projet, qui ont orchestré les séances de répétitions musicales et d'échanges.



À Athènes, un groupe de jeunes résidents du camp de réfugiés Eleonas, soutenus par l'association Project Elea, ont été guidés par Emily Wilson, coordinatrice de l'éducation au sein de l'association, et Michalis-Christos Chaviaras, thérapeute du langage. Ensemble, ils ont participé à des sessions de préparation musicale et à des ateliers d'échange culturel.



LE PROJET :

Murathens European Week 2022 : un Projet Musical Interculturel

Le « projet Murathènes » a réuni des jeunes autour de la musique traditionnelle, réappropriée par des participants d'horizons variés, dans le cadre d'un échange culturel soutenu par Erasmus+. Comme en 2019 l'objectif était de favoriser une expérience humaine et artistique, en permettant aux jeunes de sortir de leur cadre quotidien, de partager leur culture et de vivre l'interculturalité. Ce projet visait également à lutter contre l'exclusion sociale, l'isolement géographique et les inégalités culturelles.

Les jeunes ont travaillé ensemble pour créer un programme musical commun. Ils ont d'abord partagé des morceaux individuels, puis collaboré pour les jouer ensemble et les préparer pour un échange avec un groupe d'un autre pays. Le projet a mis en avant des compétences civiques et interculturelles telles que l'égalité hommes-femmes, la tolérance, le respect des différences et la résolution pacifique des conflits.

En offrant un cadre propice à la mobilité et à la rencontre, le projet a renforcé la cohésion entre les jeunes et les a encouragés à s'engager activement dans un projet collectif, tout en valorisant leurs cultures locales au sein d'un espace européen plus large.



«Un séjour d'échange enrichissant entre jeunes du Cantal et du camp de réfugiés Eleonas.»

L'objectif du projet était d'offrir un séjour de 8 jours à Athènes et sur l'île d'Aegistri à 30 jeunes du Cantal au printemps 2022. L'objectif était également de les rendre acteurs de leur échange, en leur offrant un cadre collectif d'hébergement en pension complète, avec des activités musicales et quotidiennes adaptées à leurs compétences.

Dès leur arrivée, les jeunes participants ont partagé des moments de vie collective, en s'impliquant dans la gestion des repas, des courses et des tâches logistiques. La musique a été au cœur de leur expérience, favorisant les échanges et la découverte culturelle. Ils ont partagé leurs créations musicales et réfléchi sur le patrimoine culturel de chacun, tout en créant des liens solides avec les jeunes du camp de réfugiés Eleonas. Le programme a alterné activités musicales, rencontres interculturelles, discussions

de groupe et moments de détente. Les jeunes ont aussi eu l'opportunité de visiter Athènes et de vivre des temps conviviaux autour de concerts et de danses traditionnelles. La fin du séjour a marqué un retour enrichi de découvertes culturelles et d'une expérience collective forte.

L'échange Erasmus+ «Murathens European Week 2022», a réuni des jeunes du Cantal et des jeunes des camps de réfugiés Eleonas et Schisto, en Grèce, autour de la musique et de moments d'échange riches et inoubliables. Cette expérience unique s'est conclue par une soirée de restitution festive le 23 juillet 2022 à la Halle de Murat, avec une exposition photo, des concerts, un court-métrage et des enregistrements musicaux. Une belle occasion qui a permis de revivre et de célébrer cette aventure tout en soutenant l'association Murathènes.



Informations de l'adhérent

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail

Adresse postale

Je déclare avoir pris connaissance de l'objet, des statuts et du règlement intérieur de l'association. Je déclare avoir été informé des dispositions de la loi du 6 janvier 1978 qui régit le droit de communication dans le fichier des membres de l'association des données personnelles me concernant. Je peux, en vertu du Règlement européen sur la protection des données personnelles (RGPD), en vigueur depuis le 25/05/2018, avoir accès aux données me concernant ; je peux demander leur rectification et leur suppression. Ces données sont recueillies en vue de tenir à jour notre fichier d'adhérents et je peux, si je le souhaite (c'est-à-dire en cochant la case l'acceptant), recevoir notre newsletter ; en aucun cas ces données ne seront cédées ou vendues à des tiers.

Je souhaite recevoir la newsletter

Quel montant souhaitez-vous donner pour l'adhésion ? (prix libre à l'année)

Chèque

Espèce

Virement

Carte bancaire

IBAN

FR76 1680 6048 2166 1085 4171 877

Fait à :

Le :

Signature :

Je souhaite m'investir sur la ou les missions suivantes :

- Participer à l'organisation lors d'évènements de l'association
- Intendance
- Animations culturelles, artistiques, pédagogiques
- Rédaction/correction/reformulation et/ou relecture
- Technique (installation des salles, bricolage)
- Communication (digitale/physique, distribution de flyer, élaboration de la gazette)
- Interventions auprès des partenaires

Informations complémentaires (savoir faire, compétences et/ou besoins etc).

Disponibilités et contact :

Nous vous partagerons bientôt les fiches des missions bénévoles en fonction de vos choix.
Nous vous remercions pour votre engagement au sein de notre association.



38 bd Hortes
15000 Aurillac

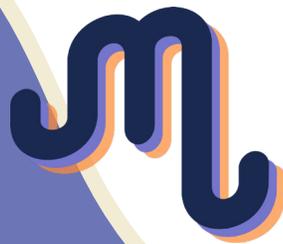


+33 6 86 61 27 10



noemie.d@murathenes.org

Contacts



[murathenes.asso](https://www.instagram.com/murathenes.asso)



[Murathenes](https://www.facebook.com/Murathenes)

- Institut Beliashe, 38 bd Hortes, Aurillac 15 000 siège social
- Domaine de Gravières, 15270 Lanobre

Remerciements

Toute l'équipe de l'association Murathènes tient à exprimer sa gratitude la plus sincère à toutes les personnes qui ont contribué au déroulement de nos projets : bénévoles, partenaires et ami.e.s. Votre soutien a été la pierre angulaire de tout ce que nous avons pu accomplir.

Depuis la création de l'association, nous avons eu la chance de pouvoir compter sur la confiance, l'engagement et l'investissement de nombreuses personnes avec qui nous partageons valeurs et passion. Rien de tout cela n'aurait été possible sans vous.

Nous souhaitons également adresser un remerciement tout particulier à Henri et Gysèle Pareilh-Peyrou et à la confiance qu'ils ont su nous accorder. Leur soutien sans faille fût et reste précieux.

Merci à tous pour votre investissement, et à bientôt pour de nouvelles aventures ensemble !

Illustrations et mise en page : Luclasi illustration (Lucie Méreau)



